

# 東洋美術研究文獻目錄

(昭和六年度)

## 凡 例

一、本目録は東洋美術（廣くアジア一般及びエジプトをも含む）に關する研究的文獻及び圖録等を、邦文外國文共昭和六年（一九三一年）中に公刊された單行圖書及び定期刊行物に就いて調査し、成るべく弘く採録することを目的とした。

一、定期刊行物は原則として美術關係のものに依つたが、考古學、歴史地理其他のものに就いても美術關係文獻として重要性あるものは成るべく是れを採録した。

一、分類の方法に就いては邦文外國文共、各々、美術總説、繪畫、彫刻、建築及び庭園、工藝、筆蹟、雜、等の諸項に分ち、各項目中の編次は筆者名により邦文にあつては五十音順配列、外國文にあつてはアルファベット順配列を採用した。筆者の署名なき文獻は、署名あるものの次に適宜の順序に依つて收録した。

一、現代美術に關する文獻及び圖録は省略した。

一、單行圖書及これに準ずるものは發行所名の上に○印を附し、定期刊行物は發行所名を省略した。東京に於て發行されたものは特に發行所名の上に所在地を明記しなかつた。

一、單行圖書の形で刊行せるも多數の記論を纂輯したものは、單行圖書として舉げた外其の内容を各別に登録し書名を括弧内に示した。

一、外國文獻は主として英佛獨の三箇國語で書かれたものによつたが尙多少の脱漏は免れないであらう。是等は他日増補することを期してゐる。

# 東洋美術研究文獻目錄 (昭和六年度)

## 美術總說

- 青山 新 ペルシアを中心とした西方アジアの美術  
 秋山光夫 獨逸に於ける東洋美術に就いて上  
 足立 康 藥師寺講堂三尊と殖槻道場緣起  
 阿部次郎 徳川時代の藝術と社會  
 栗野秀穂 桃山時代藝術の一攷察  
 同 桃山時代の藝術より見た大徳寺  
 入江軍兒 飛鳥時代美術參考書並に論文目錄  
 植田壽藏 三井不動明王像に於ける日本美術精神史  
 大塚先生 大塚博士還曆記念美學及藝術史研究  
 還曆記念會  
 小野玄妙 夢殿と法隆寺  
 同 佛教美術研究の現在並に將來を考へて苗本圖像の研究に及ぶ  
 金井紫雲 草と藝術  
 同 藝術に現はれたる獅子  
 金山痴庵 書畫世界漫遊雜記  
 川路柳虹 東洋藝術の傳統に就いて  
 金原省吾 幅の美  
 後藤朝太郎 東亞藝術の源流  
 同 支那民族に見る藝術意匠  
 佐藤虎雄 朱智神社と牛頭天王神像  
 三才笹吉 印度バーク窟院内の藝術下  
 杉本直治郎 ペルシヤ美術の國際展觀

- 啓明會第三  
 (九回講演集)  
 日本美術協會報告 二二  
 東洋美術 一三  
 ○改造社  
 史蹟と古美術 六ノ二  
 同 七ノ一  
 東洋美術特輯 飛鳥時代  
 (園城寺の研究)  
 ○岩波書店  
 夢殿 二  
 (蘇峰先生古稀  
 祝賀知友新稿)  
 ○京都 芸艸堂  
 美術新論 六ノ五  
 書畫骨董雜誌 二七二  
 同 二七五  
 歴史と國文學 九月  
 書畫骨董雜誌 二七四  
 美術新論 六ノ一  
 史迹と美術 一七  
 國華 四八三  
 史學研究 三ノ一

- 關野 貞 梁と百濟と日本との藝術交渉  
 瀧 精一 日本古美術案内 上、下  
 竹内梅松 女性美の禮讃—名作女性美展を觀る  
 同 半島の藝術  
 田中一松 美術史上より見たる智證大師の地位  
 知念武雄 室町藝術の享樂性と大衆性  
 内藤藤一郎 藥師寺金堂三尊と法隆寺壁畫  
 西田正秋 着衣像に於ける肉體の問題  
 西山政義 國寶と其保存事業  
 濱田耕作 中宮寺雜抄  
 東伏見邦英 寶雲抄  
 逸見梅榮 印度藝術概觀  
 正木直彦 日本人の美術鑑賞  
 エリ・フオール 松尾邦之助譯 日本人の藝術魂  
 三木 榮 暹羅の佛教藝術  
 溝口三郎 眞夏九州に古美術を探る  
 源 豐 宗 美術史雜記(一)中宮寺本尊と我國の半伽思惟像  
 森田龜之助 亞弗利加と波斯—民族と藝術に就ての閑談  
 文教部省 國寶の話  
 裕 亭 生 文人畫人  
 心理學及藝術の研究 上、下(松本亦太郎博  
 士記念論文集)  
 日本美術史 先史及原始時代  
 日本美術史 飛鳥時代  
 東大寺現存遺物銘記及び文様  
 朝鮮と藝術 一〇ノ一  
 ○丙午出版社  
 書畫骨董雜誌 二七八  
 同 二七五  
 (園城寺の研究)  
 歴史と國文學 一月  
 東洋美術 一〇  
 東京美術學校校友  
 會月報 三〇ノ六  
 都人 九九ノ一一  
 夢殿 四  
 ○民友社  
 美術新論 六ノ一  
 (蘇峰先生古稀  
 祝賀知友新稿)  
 美術新論 六ノ七—九  
 漆と工藝 三五七  
 同 三五八、九  
 佛教美術 一八  
 美術新論 六ノ一  
 ○社會教育協會  
 書畫骨董雜誌 二七五  
 ○改造社  
 ○奈良 飛鳥園  
 ○同  
 寧樂 一四

十三松堂先生閑話錄 一五—二二

日本國寶全集 四三—四六

鎌倉時代佛教史料史蹟

世界美術全集 別卷四、五  
九、一二、一三、一六

日本裸體美術全集 一一六

世界風俗畫全集

帝室博物館圖錄 一一、一二

白鶴帖

傘松餘翠

東洋名寶選

日本美術年鑑 一九三二年度

英文日本美術年鑑 一九三〇—一九三一年

東京美術學校々友會月報  
二九ノ七、八、三〇ノ一—六

○日本國寶全集刊行會

○東方書院

○平凡社

○高見澤木版社

○忠誠堂

○帝室博物館

○兵庫縣 嘉納治兵衛

○永平寺出張所

○東洋名寶選刊行會

○朝日新聞社

○國際聯盟協會

石崎達二 二尊院藏淨土五祖繪と七箇條起請文  
賢聖障子

伊勢專一郎 顧愷之の山水畫論

市島春城 畫家の下職

井上和雄編 浮世繪師傳

井上蘭崖 清嚴正徹と雪舟等楊

井川定慶 善導大師の生涯と其畫像攷

今井爽邦 狩野式畫學法

乾 易 平 錦繪妖艶譜

岩橋小彌太 融通念佛緣起繪卷雜考

上野直昭 繪卷物に於ける時間と空間  
との關係に對する一考察

同 作期の與へられた古繪卷物について

同 繪卷物について

植松包美 近世大和繪の三名家

梅本塵山 秋農屋漫筆

尾崎久彌 浮世繪と美人畫

同 洒落本とその畫家

同 吉原圖會

同 廣重清親展記念誌

織田一磨 浮世繪漫談

同 浮世繪と挿繪藝術

小場恆吉 再び江西古墳壁畫模寫に就いて

大曲駒村 小林清親

同 一松齋芳宗父子

同 長谷川貞信

同 歌川國鶴と國松 下

大屋徳城 寧樂に於ける古板經の扉畫に就いて

狩野探道 探幽門下の人々

史蹟と古美術 七ノ五

同 六ノ一

東方學報 京都第二冊

書畫骨董雜誌 二七八

○渡邊版畫店

筑紫史談 五一

東洋美術 九

○日本北畫研究所

浮世繪志 二九

佛教美術 一八

(大塚博士還曆  
記念論文集)

(心理學及藝術の研究)

圖畫と手工 一四五、  
一四六

書畫骨董雜誌 二七七

浮世繪志 二四、二五、  
二八、二九、三一

○風俗資料刊行會

浮世繪志 二五、二八

○竹醉書房

○名古屋浮世繪協會

浮世繪志 二四

○萬里閣

東京美術學校校友  
會月報 二九ノ八

浮世繪志 二七

同 二四—二六

同 二八、二九

同 三一

東洋美術 九

書畫骨董雜誌 二八二

## 繪 畫

相見香雨 海北友松並に其系統の人々

同 訥言一蕙漫談

同 嶺山と椿山 美術協會特別陳列

明石染人 扇面古寫經の下繪と其文様

同 當麻曼荼羅の研究—其略史と科學的考察

赤松景福 長町竹石の諱に就きて

栗野秀穂 寶積寺所藏神像の板繪について

阿部次郎 浮世繪の特殊地位

新井芳宗 「一松齋芳宗父子」を讀みて

栗野秀穂 花園上皇の宸影について

石井研堂 廣重版畫目錄大成

石井柏亭 日本に於ける洋風版畫の先覺者

石川 嚴 惡摺に見えた「浮世繪類考」の原撰者



川崎巨泉 中井芳瀧先生略傳  
 金原省吾 東洋畫に於ける線と陰との問題  
 同 徳川時代の洋畫  
 同 東洋畫の畫境  
 黒田源次 圓山應舉の眼鏡繪について  
 原風庵主人 紀樸亭に就いて  
 小島烏水 三世豐國大首繪補遺  
 同 富嶽三十六景の製作年代  
 同 江戸末期の浮世繪  
 古堀榮 史料としての錦繪  
 小林勉編 古今日本書畫名家全傳  
 佐々木信綱 住吉物語繪卷の文詞と藤波繪卷  
 佐竹永陵 谷文晁先生に就いて  
 佐野平六 初世芳宗の草雙紙  
 澤村專太郎 日本繪畫史の研究  
 三才笹吉 庫車地方の涅槃藝術  
 七戸吉三 合卷と二代目豐國  
 同 二代目歌川豐國の落款と印章  
 同 繪本「年玉筆」の筆者は  
 芝田五一郎 初代豐國か二代豐國か  
 高井鴻山と葛飾北齋  
 霜田靜志 名畫解説篇東洋篇 美術講話資料一  
 下店靜市 園城寺と鳥羽僧正  
 同 雲形に就て  
 角野こと 逸名物語繪卷について  
 關如來 江戸和尚筆探幽齋號記  
 關衛 日本繪畫史  
 添田達嶺 風外禪師考 五  
 高楠順次郎 梵僧指空禪師と達磨大師の畫像

浮世繪志 三一  
 思想 一〇四  
 美術新論 六ノ二  
 東洋美術 一〇  
 (心理學及藝術の研究)  
 書畫骨董雜誌 二七六  
 浮世繪志 二五  
 同 二四  
 〇梓書房  
 浮世繪志 二四—二六、  
 三一  
 〇二松堂  
 思想 一〇四  
 日本美術協會報告 二〇  
 浮世繪志 二九  
 〇京都 星野書店  
 東方學報 東京 第二冊  
 浮世繪志 二四  
 同 二六、二八  
 同 三一  
 書畫骨董雜誌 二八一  
 〇學校美術協會  
 (園城寺の研究)  
 美之國 七ノ四、五  
 思想 一〇四  
 東京美術學校校友  
 會月報 三〇ノ六  
 〇日東書院  
 書畫骨董雜誌 二七二  
 (蘇峰先生古稀  
 祝賀知友新稿)

高瀬慎吾 風外小觀  
 高橋 仁 是眞のひがみ  
 無外子 蕪村書畫奥の細道の卷に就て  
 竹内梅松 國寶繪畫の特別展を観る  
 同 守景雜感  
 同 桃山時代と永徳の藝術  
 同 大岡春朴と竹原春朝齋  
 同 風景畫家小林清親  
 同 浪華の漫畫家松屋耳鳥齋  
 同 京阪の銅版畫家—春燈齋、  
 玄々堂その他に就て  
 田中一松 日本に於ける宋元寫生畫の傳統に就いて  
 棚田曉山 佛畫に現はれたる手と足  
 谷 信一 松崎天神緣起繪卷に就て  
 土田杏村 桃山時代末期の襖繪論  
 同 狩野永徳襖繪論  
 同 聚光院の松榮襖繪  
 坪内雄藏 歌舞伎畫證史話  
 土居次義 桃山時代の障屏畫  
 外狩素心庵 南畫道の一組織の大和繪  
 富田溪仙 仙厓和尚のこと  
 鳥居龍藏 遼代の壁畫に就て  
 内藤湖南 明代の繪畫 その初期 支那繪畫史講話  
 内藤藤一郎 法隆寺壁畫四佛淨土變考  
 中川忠順 鳥羽僧正の畫に就て  
 中村不折 谷文晁と渡邊華山  
 中野楚溪 寒山拾得  
 長沼賢海 伊曾保物語繪卷  
 永見德太郎 びいどろ繪  
 書畫骨董雜誌 二七七  
 アトリエ 八ノ二、四、五  
 國華 四八九  
 書畫骨董雜誌 二七六  
 同 二八〇  
 同 二七二  
 同 二七九  
 同 二七四  
 同 二七七  
 同 二八二  
 美之國 七ノ七  
 美之國 七ノ六  
 國華 四九〇  
 東洋美術 一三  
 同 一一  
 同 八  
 〇東京堂  
 史迹と美術 一一、  
 一二、一四  
 美之國 七ノ三  
 アトリエ 八ノ八  
 國華 四九〇—四九三  
 佛教美術 一八  
 東洋美術 九  
 (大塚博士選  
 紀念論文集)  
 書畫骨董雜誌 二七九  
 史迹と美術 一一  
 史淵 二  
 帝國工藝 五ノ三

二水間人	太平山水詩畫解	眞美 三ノ二	松岡映丘	大和繪と繪卷物	國史回顧會紀要 八
野口米次郎	東洲齋寫樂	○野口米次郎	松島宗衛	君臺觀左右帳記研究	○中央美術社
同	鳥居清長	○同	松本榮一	和闐地方の佛畫に見る 一特殊性とその流傳	東方學報 東京 第二冊
長谷川亮三	高井鴻山と長井雲坪	書畫骨董雜誌 二七五	同	特殊なる燦煌畫景教人物圖	國華 四九三
花岡百樹	廣重の四ツ切「曾我物語」について	浮世繪志 二四	同	特殊なる燦煌畫繪入り呪符	同 四八八
濱館貞吉	畫人としての寒葉齋	國華 四八二、四八四	同	特殊なる燦煌畫童兒護符	同 四八二
濱田耕作	黃不動尊拜觀の感想	(園城寺の研究)	丸尾彰三郎	本邦古寫經と繪卷形式との關係に就いて	(大塚博士還曆 記念論文集)
同	安土山屏風に就いて	佛教美術 一八	三品長三郎	國松氏の大坂時代	浮世繪志 三一
速水一孔	日華古今繪畫展覽會一瞥	東洋 三四ノ七八	溝口禎次郎	畫聖雪舟の業績	書畫骨董雜誌 二八〇
原貫之助	芳崖先生の逸事	東京美術學校校友 會月報 三〇ノ三	源 豐宗	扇面寫經に就いて	上方 三、天王寺研究號
嬰行述	支那繪畫の現代藝術上に 於ける位置一、二	東京美術學校々友會月 報 二九ノ七、二九ノ八	同	明恵上人の畫像に就いて	歴史と地理 二七ノ一
原田尾山譯	園城寺の繪畫	(園城寺の研究)	同	鳳凰堂本尊後壁畫圖の主題に就いて	佛教美術 一八
春山武松	又兵衛論争の渦中へ	(大塚博士還曆 記念論文集)	同	初期大和繪としての御物聖德太子繪傳	同 一八
同	流光齋と松好齋	東洋美術 一二	三宅長策	俳畫の鑑賞	○畫報社
同	狩野探幽傳傳記篇	同 八	村山秋浦	中村不折氏の「谷文晁と 渡邊華山」を讀みて	書畫骨董雜誌 二八一
同	又兵衛研究資料	同 九	本方 昌	雛屋立圍 鑑賞清話	美之國 七ノ二
同	海風鈔(一) 上野精一氏藏「法華經冊子」 傳長谷川久藏筆「祇園會圖」	東洋美術 八	同	松尾芭蕉 鑑賞清話	同 七ノ三
同	海風鈔(二) 園城寺藏「新羅明神」藤原忠 兵衛氏藏「加茂競馬屏風」森 清太郎氏藏「厨子屏繪」	同 一〇	同	白隱禪師 鑑賞清話	同 七ノ四、五
同	海風鈔(三) 「神宮寺伽藍緣起并資財帳」 の發見狩野玉榮筆「機大圖」	同 一一	同	濱谷白雨 鑑賞清話	同 七ノ八
同	海風鈔(四) 「西鶴書畫俳諧百韻」	(蘇峰先生古稀 祝賀知友新稿)	元長鐵次郎	司馬江漢の畫論	藝術學研究 特輯一
東伏見邦英	高野山阿彌陀二十五菩薩來迎圖	眞美 三ノ一	望月信成	本邦繪卷物新講	史迹と美術 四一六、八
人見少華	池大雅	東洋美術 一〇	同	圓滿院國寶淨土曼荼羅に就いて	(園城寺の研究)
廣岡城泉	當麻曼荼羅造立緣起批判	(心理學及藝術の研究)	森 暢	伴大納言繪卷について	歴史と國文學 二月號
福井利吉郎	六道繪卷について	(大塚博士還曆 記念論文集)	森 芳太郎	古畫の洗淨に就て	東京美術學校校友會月報 三〇ノ四
藤懸靜也	歐米の浮世繪版畫	國華 四八四—四八六	八木岡春山	下條桂谷先生に就いて	書畫骨董雜誌 二八一
同	支那版畫の浮世繪に及ぼせる影響	歷史と地理 二七ノ五	山口林治	藝州腔話 二	浮世繪志 二四
藤波大超	新に發見せられたマリヤナ 十五玄義圖に就いて	書畫骨董雜誌 二七六	山中古洞	芳年傳備考	同 二四—二六
星野朝陽	歙形蕙齋紹眞		山本 憲	梅厓先生年譜	同 二八、二九、三一
					○松村末吉

結城素明 近世畫家墓所歴遊記

吉田映二 浮世繪裏と表

米山徳馬 黄不動様の不動尊像に就いて

渡邊光徳 清親の作品と其自然觀

繪畫論研究の歴史的文獻

錢選筆 白梅圖解

谷文晁筆 山水圖解

柳里恭筆 正五九節句圖解

古畫鴛鴦圖解

帝室御物雪窓蘭竹圖解

原家藏扇面畫貼交屏風解

岩佐勝以筆 布袋圖解

彭城百川筆 白梅圖解

渡邊崋山筆 佐藤一齋畫像解

扇面法華經解

宮本二天筆 達磨圖解

夏仲昭筆竹石圖解

齋夕筆 螢狩圖解

陳賢筆 觀音圖解

岡田爲恭筆 山越阿彌陀圖解

帝室御物傳牧谿筆 蘿蔔圖解

野泉筆 策彦還國圖解

大雅堂富嶽壽老西王母圖解

陳鑑如筆 李齊賢像解

慧龐筆 文殊圖解

杏所筆 西園雅集圖解

榮之筆 美人吹笛圖解

吳春筆 夏冬山水圖屏風畫解

雙杉俱樂部會報 二ノ  
一―四  
○東方書院

(園城寺の研究)

浮世繪志 二六

藝術學研究 特輯一

國華 四八二

同 四八二

同 四八二

同 四八三

同 四八三、四八四

同 四八三

同 四八四

同 四八四

同 四八四

同 四八四

同 四八五

同 四八五

同 四八五

同 四八六

同 四八六

同 四八六

同 四八六

同 四八六

同 四八七

同 四八七

同 四八七

同 四八七

同 四八七

乾山春柳圖解

光信筆 桃井直詮像圖解

花見鷹狩圖屏風畫解

明畫花鳥圖解

帝室御物傳牧谿筆 燕菁圖解

元畫阿彌陀三尊圖解

殷元良筆 栗鴉圖解

周林筆 蜀葵圖解

竹田筆 石榴梔子花圖解

勝以筆 柿本人麿圖解

日月圖屏風解

探幽筆 春夏花鳥圖解

元人馬文璧筆 幽居圖解

蕪村奥の細道畫卷の他の一節

宗達筆 葛の細道屏風解

土佐一得筆 鶉圖解

長谷寺緣起繪詞解

龍光院の傳牧谿柿栗圖解

釋道濟筆 廬山觀瀑圖解

日本名畫譜 佛畫編 五―八

日本畫大成 一一三、五、七―九、  
一二、一四、一六

日本繪卷物集成 一一―一八

馬醫繪卷

伴大納言繪詞

繪卷文様 乾坤

本願寺聖人傳繪

山中常盤 一一、一二

高野大師行狀圖畫

國華 四八八

同 四八八

同 四八八

同 四八八

同 四八八

同 四八九

同 四八九

同 四八九

同 四九〇

同 四九〇

同 四九一

同 四九一

同 四九一

同 四九二

同 四九二

同 四九二

同 四九三

同 四九三

同 四九三

○京都 便利堂

○東方書院

○雄山閣

○大和繪同好會

○同

○京都 内田美術書肆

○京都 故澤村教授記念會

○第一書房

○和歌山縣 新摺刊行會

彫刻

- 金碧裝飾畫集 第四輯  
 名古屋離宮障壁畫大觀 下  
 桃山中心の障屏畫集  
 琳派百華譜  
 復古大和繪集  
 花鳥畫苑  
 長崎名勝圖繪  
 浮世繪大家集成 三、五一七、九、一一、一二、一四、一六、一八、  
 浮世繪畫集  
 浮世繪大成 一一三、五一九、  
 浮世繪競艶畫集 一一、一二  
 浮世繪秀粹  
 浮世繪稀版畫集  
 歌麿裸體稀版畫集  
 歌麿寫樂版畫集成  
 菊川英山傑作集  
 江都二色 稀書複製會本  
 歌麿筆 品川月下遊宴之圖  
 初代廣重畫日本六十餘州名所圖繪  
 風俗繪本拔萃  
 米國使節彼理提督來朝圖  
 宋元明清名畫大觀 上下  
 宋元名畫集 四  
 太平山水詩畫  
 東洋古代版畫集

- 聚樂社  
 ○同  
 ○京都 マリア畫房  
 ○京都 芸艸堂  
 ○巧藝社  
 ○京都 中島榮社  
 ○長崎史談會  
 ○大鳳閣  
 ○同  
 ○東方書院  
 ○大鳳閣  
 ○勝村英龍堂  
 ○高見澤木版社  
 ○同  
 ○美術社  
 ○京都 芸艸堂  
 ○米山堂  
 ○孚水畫房  
 ○大倉書店  
 ○名古屋 尾崎久彌  
 ○樋畑正解、吉田一郎  
 ○大塚巧藝社  
 ○聚樂社  
 ○大阪 蜻蛉社  
 ○藝苑巡禮社

- 石川達治 方廣寺大佛  
 同 廬山寺の佛像  
 同 寶積寺の佛像推古佛と十王  
 同 白鳳時代の彫刻  
 同 室生寺の彫刻  
 同 今宮神社の四面石佛  
 板橋倫行 藥師寺講堂三尊の原所在について  
 大川逞一 鑑真紙塑像に就いて  
 岡山 泰 逗子神武寺の石佛に就て  
 荻野三七彦 大谷磨崖石佛  
 香取秀眞 法隆寺の天蓋と藥師寺の諸佛像  
 後藤是山 東大寺大佛の頭頂を補鑄せる  
 小林 剛 山田道安に就いて  
 同 善光寺如來像の研究  
 同 岡寺義淵僧正像について  
 金剛巖編 能樂古面大觀 第二輯—第一二輯  
 鹽田敏郎 懸佛に就て  
 關野聖雲 淨瑠璃寺吉祥天女像の模刻に就て  
 同 淨瑠璃寺吉祥天女像の模刻に就て  
 關野 貞 奈良の大佛に就て  
 竹内勝太郎 伎樂面の源流に就て  
 田中豐藏 佛師定朝  
 田中萬宗 天龍山の石佛  
 田中主水 四天王寺の佛像に就いて  
 田邊孝次 中宮寺御本尊私攷  
 田邊 泰 佛日庵本尊地藏菩薩像  
 田村吉水 藥師寺講堂の三尊に就いて  
 竹溪生 寶治三年在銘銅造善光寺如來三尊  
 内藤藤一郎 飛鳥時代の彫刻

- 史蹟と古美術六ノ二  
 同 六ノ三  
 同 六ノ四  
 同 七ノ二  
 同 七ノ二  
 同 七ノ四  
 歴史地理 五七ノ三  
 なのか 二  
 史蹟名勝天然紀念物 六ノ五  
 日本研究 二  
 東洋美術 八  
 (蘇峰先生古稀祝賀知友新稿)  
 佛教美術 一八  
 漆と工藝 三六〇  
 ○中島泰之助  
 考古學雜誌 二一ノ六  
 東京美術學校々友會 月報 三〇ノ一  
 漆と工藝 三六一  
 都人 九ノ六  
 美 二五ノ三、四  
 (日本文化叢考)  
 日本美術協會報告 二一  
 上方 三  
 夢殿 四  
 なのか 四  
 歴史と地理 五七ノ六  
 埼玉史談 二ノ六  
 東洋美術特輯 飛鳥時代

内藤藤一郎 觀心寺如意輪觀音に就て 上  
 同 夢殿祕佛と中宮寺本尊 其四  
 同 法隆寺金堂四天王像に就いて  
 同 當麻寺金堂増長天 口繪解説  
 同 中宮寺本尊考  
 同 四天王寺創立當初の本尊と四天王  
 中野楚溪 南禪寺に弘仁佛發見  
 同 歸源院の藤原期十一面觀音立像  
 西田正秋 能面の研究  
 能勢丑三 遠願寺の塔と十二支神像  
 早川孝太郎 假面の信仰と製作者  
 原田恭助 中宮寺如意輪觀音  
 原田九萬 肥前相知附近の海蝕洞窟と石佛  
 東伏見邦英 お骨大師に就いて  
 廣瀬直彦 中宮寺本尊の年代について  
 同 圓成寺の大日如來像に就て 漆像餘錄一  
 同 法金剛院の阿彌陀 漆像餘錄二  
 同 竹林寺の文殊像を見る 漆像餘錄三  
 同 龍源院の釋迦 漆像餘錄四  
 同 淡路紀行 漆像餘錄五  
 古谷 清 武藏高幡不動尊光背銘と鰐口百草八幡宮藏國寶銅造阿彌陀佛背銘  
 松本榮一 金剛峯寺枕本尊說  
 松本文三郎 夢殿觀音靈像に就いて  
 三浦秀之助 ハダの佛教彫刻  
 源 豐 宗 園城寺の彫像  
 同 鳳凰堂本尊阿彌陀像の作者に關する史料  
 同 運慶の歿年に就いて  
 明珍恆男 飛鳥時代の木彫

東洋美術 八  
 同 八  
 同 一一  
 同 一一  
 夢殿 四  
 上方 三  
 史迹と美術 四  
 同 八  
 思想 一〇四  
 朝鮮 一九七  
 茶わん 一ノ五  
 考古學 二ノ一  
 地球 一五ノ二  
 (園城寺の研究)  
 夢殿 四  
 漆と工藝 三五七  
 同 三五九  
 同 三六一  
 同 三六二  
 同 三六八  
 史蹟名勝天然紀念物 六ノ六  
 國華 四八九  
 夢殿 二  
 東京美術學校々友會 月報 三〇ノ五  
 (園城寺の研究)  
 佛教美術 一八  
 同 一八  
 東洋美術特輯 飛鳥時代

明珍恆男 彫刻研究資料 一 佛像の耳  
 同 佛像彫刻講話  
 望月信成 夢殿本尊光背竝に寶冠に就て  
 同 中宮寺本尊の御眼と御手  
 森本孝順 尼ヶ辻の地藏に就いて  
 柳沼善介 我國上代に於ける地藏菩薩の信仰と造像の研究  
 支那上代彫刻  
 能樂古面集  
 南無佛太子像解  
 康圓作渡海文殊像解  
 東京帝室博物館の乾漆藥師如來坐像解  
 高橋鳳雲作阿彌陀三尊像解  
 香西寺の多聞天像  
 會津八一 法起寺塔婆露盤銘文考  
 同 法輪寺創建年代考  
 同 法起寺塔婆露盤銘文考  
 足立康 斑鳩地方に於ける飛鳥寺院の伽藍配置  
 同 藥師寺東塔櫓銘の一解釋  
 同 再び藥師寺東塔櫓銘に就いて  
 同 藥師寺東塔雜攷  
 同 奈良時代に於ける藥師寺の占地  
 同 再び本藥師寺塔婆に就いて  
 同 藥師寺西塔心礎考  
 同 藥師寺西塔燒失年代に關する誤謬  
 同 雀離浮圖建築考 四

東洋美術 一〇  
 史迹と美術 四一四  
 夢殿 二  
 同 四  
 東洋美術 九  
 國華 四八二、四八四、四八六、四八八  
 ○衆樂社  
 ○京都精版印刷社  
 國華 四八三  
 同 四八五  
 同 四八八  
 同 四九〇  
 史迹と美術 一二  
 東洋學報 一九ノ一  
 同 一九ノ二  
 東洋美術 九  
 夢殿 三  
 考古學雜誌 二一ノ一  
 同 二一ノ三  
 同 二一ノ六  
 同 二一ノ八  
 歴史地理 五八ノ二  
 東洋美術 一一  
 考古學雜誌 二一ノ二  
 國華 四八二

## 建築及び庭園

足立康	藥師寺東塔建立年代考	國華 四八三、四八五、 四八七、四九一	小倉 強	仙臺瑞鳳殿の建築實査	仙臺郷土研究 一ノ八
同	元興寺五重塔の高さ	東洋美術 一二	大阪市役所編	大阪城	○大阪市役所
同	西大寺八角七重塔に就いて	同 一二	大塚 泰	裝飾史	建築世界 二五ノ二
同	南都七大寺塔婆の高さ	考古學雜誌 二一ノ七	大西源一	伊勢近長谷寺	史蹟名勝天然紀念物 六ノ九
同	久米寺塔婆考	考古學雜誌 二一ノ二、三	大原利武	三國時代の石塔に就て	朝鮮と建築 一ノ四
同	法成寺三重塔考	(岡城寺の研究)	和野津人	雪舟の作庭印象—— 主に常樂寺庭園について	庭園と風景 一三ノ五
天沼俊一	岡城寺の國寶建築	東洋美術 八	角竹喜登	高山城の規模 二	飛騨史壇 一ノ九
同	國分寺本堂と縣社荒城神社本殿	同 一〇	川勝政太郎	古建築觀賞の入門	史迹と美術 九一、一、一四
同	飛騨國莊川白川の民家及照蓮寺	同 一〇	同	嚴島神社の建築美	同 四
同	嚴島神社五重塔	同 九	川那部澄	建築細部類聚 垣塀圖考	風俗研究 一三三、 一三七
同	安國寺經藏——飛騨遊記の一節	建築と社會 一四ノ一〇	河村 惇	松本城	建築雜誌 五四五
同	吉祥山正傳寺	東洋美術 一一	梶元 成	松本吉雄	史迹と美術 五
同	寶積寺三重塔	同 一一	勸修寺經雄	林泉の觀賞と保存	考古學雜誌 二一ノ四
同	母岳山金山寺 續朝鮮紀行上	同 一二	喜田貞吉	再び足立康君の藥師寺に 關する新研究に就いて	同 二一ノ二
同	神勒寺 續朝鮮紀行中	建築と社會 三月四月	同	足立康君の藥師寺に關する新研究を讀む	同
同	山口市に於ける國寶建築	史迹と美術 三	同	藥師寺に關する近ごろの諸研究	歴史地理 五八ノ二
同	古社寺建築に就いて 完	史林 一六ノ一—四	同	寺院建築と住宅建築、特に堀立柱 の發見に就いて	同 五七ノ七
同	日本古建築研究の栞 三七—四〇	帝國工藝五ノ三、四	京谷康信	日野法界寺と藥師堂	史迹と美術 一二
伊藤清造	支那の建築裝飾	建築世界 二五ノ二、四、 一一、一二	草葉孝次	地方別國寶建造物年表 京都府	同 一〇、一一
同	支那の建築とその起原	滿蒙 一二ノ一	倉光清六	伯耆の石鷗尾および廢大寺について	史蹟名勝天然紀念物 六ノ一〇
同	中國古代建築に現はれたグロテスク	同 一二ノ二、四	栗山俊一	安平城趾と赤坂樓に就て	臺灣建築會誌 三ノ二
同	中國建築に關する文獻	同 一二ノ三	小酒井儀三	白鳳天平時代に於ける大和の 諸大寺 上、下	史迹と美術 六、七
同	中國現存最古の木造建築	(啓明會講演集第四一回) (支那の工藝)	小山英策	奈良大乘院の庭園に就て	國華 四八七
伊東忠太	支那建築と其裝飾	帝國工藝 五、八、九	同	湯河原城願寺の海景の庭に就て	同 四九二
同	支那建築と其裝飾	埼玉史談 二ノ二	小山眞夫	信濃國小縣郡の石造多層塔	考古學雜誌 二一ノ七
稻村坦元	小川大聖寺の六角塔に就いて	建築學研究 九ノ五一	坂本新八	熊本城設計圖に就いて	建築雜誌 五四五
岡 隆一	日本建築構造手法に對する考察	土木建築公論 一ノ四	櫻井長雄	御陵墓とその造園	造園研究 二
岡田 貢	京城城壁築造史		佐竹秀夫	萬葉集庭園の研究	眞人 二月、三月

佐藤 佐	法隆寺防火設備と空洞調査に據る非再建設	夢殿 三	田村吉永	法隆寺五重塔の空洞と法輪寺所藏「三重塔より出現の佛舍利記」について	考古學雜誌 二一ノ七
同	日本神社建築史	○大阪 文藝堂	筑紫頼定	住吉宮五佛塔に就て	筑紫史談 五二
佐藤五郎	奈良古建築並に古代に於ける外國文化の傳來	都人 九ノ六	土屋純一	國寶名古屋城	名古屋光鮫會時報 一
重森三玲	茶室建築及茶庭の研究	風俗研究 一三九	坪井良平	背光型五輪塔	考古學 二ノ一
同	日本庭園に於ける塀及び籬の役目	庭園と風景 一三ノ一	中島卯三郎	濱離宮と其庭園に就て	造園研究 二ノ三
同	飛石に就ての一考察	同 一三ノ六、一〇	中野楚溪	發掘された東山殿の石庭について	史迹と美術 一四
同	日本庭園史年表	史迹と美術 四	永見健一	田川郡に於ける雪舟作庭遺構	福岡 四八
同	日本庭園史概説 完	同 三	中村達太郎	日本建築辭彙 訂補一六版	○丸善
同	遠州の藝術に就て	同 一三	中村 誠	朝鮮の古建築について	朝鮮と建築 一〇ノ九
柴田常惠	稱名寺の前庭	庭園と風景 一三ノ二	服部勝吉	法隆寺東院伽藍の創建意匠計畫に就て	歴史と地理 二八ノ四六
島田貞彦	紀伊國三栖村寺山廢寺趾出土の石造相輪に就いて	歴史と地理 二七ノ一	同	夢殿を中心とせる東院伽藍の由緒に就て	夢殿 二
島田福雄	遺跡と傳説から廢金寺の新研究	考古學雜誌 二一ノ一〇	林 鬼一	美濃國武儀郡關町新長谷寺三重塔	考古學雜誌 三ノ七
島田久次	石見益田に遺る雪舟の庭園	庭園と風景 一三ノ一二	藤島亥一郎	應物寺五重塔	史蹟名勝天然紀念物 六ノ一
城西隱士	福岡城の概要と其の保存に就て	都久志 一	藤原義一	飛鳥時代の建築	東洋美術特輯 飛鳥時代 二ノ一
關野 貞	國寶建築物に就て	都人 九ノ七	同	二條離宮	日本工藝美術聯盟 二ノ一
高橋彝雄	臺灣建築史 三	駿工 七ノ一—三	布施忠司	伽藍建築に對する立體架構の應用と其工夫並に高野山金堂の構造に就て	建築雜誌 五四八
龍居松之助	曼殊院の庭	史蹟名勝天然紀念物 六ノ一	古川重春	錦城復興記	建築雜誌 五五一
同	庭園の龍——風景と造園とに關連せる問題として	庭園と風景 一三ノ九	前田松韻	唐の宮殿	○大阪 ナニワ書院
田邊 泰	相模國分寺建築論	建築雜誌 五四七	同	宇治上神社本殿と上代住宅	建築と社會 一四ノ一
同	明十三陵 下	建築新潮 一二ノ二	松村雄藏	太湖石宋朝を亡ぼす	東洋 三四ノ二
同	五塔寺	同 一二ノ三	丸山二郎	「本藥師寺塔婆に關する疑問に就て」の疑	歴史地理 五七ノ二
同	天壇祈年殿	同 一二ノ四	三上京之助	法隆寺三經院及西室	建築世界 二五ノ五
同	建築上より見たる萬里の長城	支那 二二ノ一	宮地明晴	福山城の名稱に就て	備後史談 七ノ二
同	日本住宅史話	住宅 一六ノ一	村田治郎	東洋建築史系統史論	建築雜誌 五四四—五四六
同	石製鴟尾に就て	史蹟名勝天然紀念物 六ノ八	同	滿洲の佛塔	滿洲建築協會雜誌 一一ノ一〇
同	多寶塔雜考	なか 五	同	滿洲薩滿教の建築	同 一一ノ三
同	大唐五山諸堂圖に就て	早稻田建築彙報 八	同	鴉尾原始考	同 九ノ五一
田村 剛	江戸初期の庭園 特に後樂園に就て	建築雜誌 五四九	同	支那山西省大同の大華嚴寺	建築學研究 九ノ五四



森 蘊 庭園加工材料の話  
 藪田嘉一郎 禹王廟考  
 吉田覺胤編 法隆寺の建築  
 李 重 華 鐘樓と普信閣鐘に就て  
 李 丙 燾 高麗西京の左右及び龍堰宮  
 若井富藏 藥師堂塔の形式に就て  
 若原史明 桂離宮記  
 朝鮮古建築保存に關する座談會（速記）  
 京都仙洞御所二條桂修學院離宮御寫眞  
 及實測圖集

庭園と風景 一三〇、一二  
 史迹と美術 一〇  
 ○法隆寺  
 朝鮮 一九九  
 青丘學叢 四  
 史蹟と古美術 六ノ五  
 風俗研究 一三四、  
 一三六  
 朝鮮と建築 一〇ノ五  
 ○古建築及庭園研究會

## 工 藝

會津八一 公驗辛積論後記  
 青山 新 トルコ陶器に就て  
 明石染人 染織文様史の研究  
 同 支那上代の錦に就て  
 同 飛鳥時代の染織文様と服制  
 淺川 巧 朝鮮陶器名考  
 同 朝鮮茶碗  
 同 覺園寺の寶篋印塔について  
 跡部直治 六角塔婆と石幢との相違を論ず  
 石割松太郎 瓷祖「祥瑞」の研究 一  
 磯ヶ谷紫紅 西新井總持寺の鐘銘  
 同 和田堀龍光寺の鐘銘  
 同 高輪正覺寺の鐘銘  
 同 八王寺廣國寺鐘銘  
 伊東忠太 支那工藝

東洋美術 八  
 帝國工藝 五ノ一  
 ○萬里閣  
 帝國工藝 五ノ三  
 東洋美術特輯 飛鳥時代  
 ○朝鮮工藝刊行會  
 工藝 一ノ五  
 考古學雜誌 二一ノ七  
 史蹟名勝天然紀念物  
 六ノ一  
 東洋美術 一三  
 墓碑史蹟研究 七七  
 同 七八  
 同 七九  
 同 八二  
 帝國工藝 五ノ三

稻村坦元 六角塔婆竝にその類似品に就て  
 井上吉次郎 伊部  
 同 大萱窯  
 今泉雄作 茶人の所謂三島手に就て  
 今 泉 生 有田附近古窯白磁の新研究  
 植松包美 光琳の蒔繪  
 今村 軻 朝鮮と扇  
 上田恭輔 宋胡錄に染付ありや否や  
 同 支那の製紙工藝  
 同 滿洲の土俗工藝  
 梅原末治 歐米に於ける支那古鏡  
 同 漢三國紀年鏡集錄  
 同 支那古鏡鑑に關する二三の新資料  
 同 筑前國井原發見鏡片の復原  
 同 亞米利加で觀た唐鏡の三四に就いて  
 上村六郎 橡紙及橡染に就いて  
 同 上代色紙の研究 三 紅染紙及紅染の研究  
 同 紅染紙及紅染の研究  
 同 飛鳥時代の染色とその色料  
 同 江馬 務 袱 紗  
 大谷光瑞 支那の古陶に就て  
 王永居士 篆刻の話  
 大脇正一 土塔考  
 岡田儀一 家藏の和鏡六面  
 小川敬吉 玉龍面の石塔婆と石燈籠に就て  
 奥田誠一 光悅の茶盃  
 同 支那陶器の鑑賞  
 同 支那陶器の鑑賞  
 同 支那陶器の鑑賞

考古學雜誌 二一ノ七  
 茶わん 一ノ六  
 同 一ノ八、九  
 陶磁 三ノ三  
 茶わん 一ノ二〇  
 美之國 七ノ六  
 朝鮮 一九一、一九二  
 陶磁 三ノ三  
 帝國工藝 五ノ三  
 同 五ノ一  
 ○刀江書院  
 ○岡書院  
 歴史と地理 二八ノ三  
 史林 一六ノ三  
 史學 九ノ四  
 東洋美術 一〇  
 同 八  
 同 一二  
 東洋美術特輯 飛鳥時代  
 風俗研究 一三二  
 大乘 一〇ノ七  
 日本建築士 八ノ一  
 東洋美術 一二  
 考古學雜誌 二一ノ一二  
 朝鮮と建築 一〇ノ八  
 （心理學及藝術の研究）  
 （啓明會第四一回）  
 （講演集支那の工藝）  
 帝國工藝 五ノ一〇



奥田誠一	日本工藝史概説	○雄山閣	久我 春	縁の形式と紋様の異なる漢式鏡	考古學雜誌 二二ノ一二
同	支那陶器の鑑賞	帝國工藝 五ノ九	桑山太市	越後縮布漫談	茶わん 一ノ五
小倉惣右衛門	横谷宗珉	日本美術協會報告 二〇	黒田源太郎	御繪様	風俗研究 一三三
小田省吾	朝鮮陶磁器に關する若干の文獻に就て	青丘學叢 三、四	同	唐津焼の天神様と内裏様	同 一二七
小野賢一郎	京都陶磁考 陶器全集一	○民友社	後藤朝太郎	支那絨氈の工作振り	帝國工藝 五ノ三
同	陶山紀事上卷 陶器全集二	○民友社	同	支那工藝の着眼點	同 五ノ三
同	古染付の皿	（蘇峰先生古稀祝賀知友新稿）	後藤守一	本邦出土の唐式鏡	考古學雜誌 二一ノ一二
同	庄米斷想	茶わん 一ノ一〇	小森 忍	宋瓷の色釉	同 五ノ三
同	志野を考へる	同 一ノ一〇	齋藤弔花	古曾部の古甕	同 五ノ三
大森光彦	名陶に憧れ出て	アトリエ 八ノ一二	鹽田力藏	井戸と草登	同 二七四
各務鏝三	支那の硝子工藝に就て	帝國工藝 五ノ三	同	瀬戸唐津兩系の融合	同 二七四
加藤雲山	瀬戸の伯庵茶わん	茶わん 一ノ九	同	長門の瓷器窯について上	茶わん 一ノ一〇
同	赤津窯品野窯	同 一ノ六	同	陶磁文明の本質	○平凡社
香取秀眞	支那金工に就て	（啓明會第四二回講演集支那の工藝）	同	造佛時代の瓷器について	東洋美術 一〇
同	飛鳥時代の金工	東洋美術特輯 飛鳥時代	澁江終吉	古代の植物性染料に就て	歴史と國文學 九月
同	東大寺洪鐘	なか 一	清水孝教	槍薙刀及び鐺の新研究	○太陽堂
同	金澤稱名寺什寶臺盤	同 四	下店靜市	熊野速玉神社の檜扇に就て	アトリエ 八ノ二
同	獅子鈕兩耳兩式香爐	同 五	次郎坊主人	陶磁讀本	陶磁 三ノ三
同	錫杖に就いて	同 二	新坂紫舟	染色藝術	○文書堂
同	原始的の金屬の熔解を想ふ	茶わん 一ノ九	瀬川昌世	焼物の土味に就て	茶わん 一ノ七
河井寛次郎	陶技始末	工藝 一ノ五、七、八	大臥山人	鐺の話 平田・如竹	刀劔研究 一七ノ一〇
同	陶磁器製作斷片	陶磁 三ノ四	同	江戸金鐺工	同 一七ノ九
川勝政太郎	近江岩根の貞治四年銘石燈籠	史迹と美術 六	同	江戸伊藤派	同 一七ノ八
河口慧海	西藏の原始工藝品	帝國工藝 五ノ一	同	江戸金工	同 一七ノ四、五
川口 陟	鐺漫談	刀劔研究 一七ノ四	同	正阿彌	同 一七ノ三
同	外装の雜話	同 一七ノ七	同	肥後	同 一七ノ一、二
北大路魯卿	志野	茶わん 一ノ五	高田十郎	朝鮮鐘	史迹と美術 六
同	瀬戸及唐津	同 一ノ六	高橋俊乘	天壽國曼荼羅と聖德太子の教育思想	夢殿 四

田口武次郎	越前漆器に就いて	漆と工藝	三五九	中川直勝	扇筥	帝國工藝	五ノ三
同	若狹漆器に就いて	同	三五八	中村亮平	支那古銅器雜考	同	五ノ四
竹島信一	日本漆藝史	風俗研究	一三二、一三三 四、一三六	永山香螺	駄鐸漫談	茶わん	一ノ七、一〇
田中豐藏	玉蟲厨子に關する考察	(大塚博士還曆 記念論文集)		南天子	香合のいろく	同	一ノ一〇
田中謙	支那古代の貨幣の變遷	帝國工藝	五ノ三	能門政義	重藏神社と輪島漆器	漆と工藝	三六三
田邊孝次	圓珍在銘の鐵製經筒	(園城寺の研究)		野間清六	きりかね雜話	同	三六三
同	支那工藝展覽會の出陳品につき	帝國工藝	五ノ四	至頭山人	泥古談	なのか	五
田邊泰	清巖寺鐵塔婆	なのか	二	橋本凝胤	天壽國曼茶羅攷	夢殿	四
同	普濟寺六面幢に就いて	同	三	秦秀雄	田圃染考	工藝	二
谷信一	熊野速玉神社の手箱に就て	國華	四九二	同	黃八丈について手織物雜記	茶わん	一ノ一〇
筑紫頼定	筑前關係有名社寺の鐘銘	都久志	一	同	黃八丈 舊叢書第一編	○郷土研究會	
妻木山登譽平	青花の古窯佐々	茶わん	一ノ九	林魁一	三河發見の和鏡	考古學雜誌	二一ノ一二
同	瀬戸の民族と肥前青花との交渉	同	一ノ七	原文次郎	所謂和蘭皿の柳文様	茶わん	一ノ五
坪井良平	高野山大塔の鐘と六時の鐘	考古學	二ノ五	同	妙な掘出し物	同	一ノ六
鶴田勢湖	稿本武藏梵鐘志別卷	○原寛書店		同	唐三彩の馬	陶磁	三ノ三
寺内信一	有田古陶銘款集 陶器全集	○民友社		同	瀬戸古窯跡出土小陶球に就て	同	三ノ四
同	李參平の築窯その他に就て	肥前史談	四ノ五	同	開片の新研究に就て	同	三ノ五
同	古陶作家のしのびごと	茶わん	一ノ六、 七、一〇	同	瀬戸陶家に與へたる織田信 長の黒印朱印のいきさつ	同	三ノ五
陶之介	朝鮮やきもの物語	茶わん	一ノ五、七、八	春山武松	玉蟲厨子の諸問題	東洋美術特輯	飛鳥時代
遠山荒次	岡山縣邑久那美和村の獸首鏡	考古學雜誌	二一ノ八	速水一孔	支那の貨幣	支那	二二ノ五
同	双龍鏡	考古學雜誌	二一ノ一二	平木清光	古九谷焼の鑑賞	書畫骨董雜誌	二七二 二七六
内藤智秀	ベルシヤ絨氈	帝國工藝	五ノ一	同	大槌焼に就いて	同	二七八、二七九
中尾萬三	有田附近窯趾の發掘品	陶磁	三ノ三	同	釜師寒雉とその作品	同	二八一
同	支那古窯趾と其作品	東京美術學校々友會月報	二九ノ七、八	廣瀬都巽	柄鏡の趣味	考古學雜誌	二一ノ 一二
同	南宋代に於ける陶磁の記文の略解	陶磁	三ノ六	同	三井の梵鐘	(園城寺の研究)	
同	東洋古代の硝子と釉	考古學雜誌	二一ノ四、 五	廣瀬直彦	淡路紀行	漆と工藝	三六八
中川貞雄	瑞光寺所傳南蠻人繪曲象	東洋美術	一二	同	鞍馬の新出土品について	茶わん	一ノ五
中川直勝	御厨子瑠話	工藝	一ノ八	堀江清足	洲崎神社發見和鏡	考古學雜誌	二一ノ一二

松村 瞭 燈器  
 松本佐太郎 古九谷  
 松本茂平 紺屋考  
 丸山瓦全 武藏の鑄工  
 三木 榮 暹羅の工藝に就て  
 宮下孝雄 支那工藝に關する文獻——  
 歐洲人の眼に映じたる支那  
 宮田祥治 支那の古墨  
 宮脇剛三 永樂保全と湖南燒  
 同 補遺（永樂保全と湖南燒）  
 安田錄造 支那文様の特質  
 柳 宗悦 「喜左衛門井戸」を見る  
 同 民藝とは何か  
 同 美の標準  
 同 職人の工藝  
 同 作物の目標  
 同 工藝的なるもの  
 吉澤三朗 紫窯雨過天青は似玉瓷鑑賞界の王座  
 吉田憲一郎 支那の木工藝に就て  
 吉野富雄 熊野の宝箱  
 同 日本漆工史 推古時代  
 同 漆工に於ける日本と支那との關係  
 同 平安時代の漆及塗漆法  
 同 正倉院文書に見ゆる漆及塗漆法  
 六角紫水 支那漆藝の發達と其趣味  
 同 樂浪の漆器に就いて  
 脇本樂之軒 松谷庄米  
 渡邊素舟 支那陶磁器を語る  
 渡邊良吉 「廣東」織の語史的研究

帝國工藝 五ノ一  
 茶わん 一ノ八  
 風俗研究 一三二  
 埼玉史談 三ノ一  
 帝國工藝 五ノ一、二  
 帝國工藝 五ノ三  
 茶わん 一ノ六、七  
 陶磁 三ノ四、六  
 同 三ノ六  
 （啓明會第四二回）  
 講演集支那の工藝  
 工藝 一ノ五  
 同 一ノ一  
 同 一ノ一  
 同 一ノ三  
 同 一ノ七  
 同 一ノ二  
 帝國工藝 五ノ三  
 同 五ノ四  
 漆と工藝 三五八  
 東洋美術特輯 飛鳥時代  
 帝國工藝 五ノ三  
 漆と工藝 三六六  
 同 三六四  
 （啓明會第四二回）  
 講演集支那の工藝  
 朝鮮 一九七  
 茶わん 一〇  
 アトリエ 八ノ二  
 徳雲 二ノ三

香取秀眞  
 奥田誠一

大支那大系 美術工藝篇 上

正倉院御物圖錄  
 正倉院御物棚別目錄  
 御物上代染織文  
 染織名品圖錄  
 名陶我觀  
 甌香譜  
 古染付百品集  
 蒔繪と金工工藝清玩  
 金工後藤家便覽  
 鞍と鐙  
 人形集成  
 縞と緋 一、二  
 染織辭典  
 暹羅古代更紗聚  
 暹羅宋胡錄陶磁紋様聚  
 千鳥蒔繪手箱解  
 石筵鑲金帶鈎解

筆 蹟

上田桑鳩 歐陽詢と褚遂良の後  
 尾上柴舟 世の書に及せる影響  
 春日部二美 新古今集の歌風と熊野  
 懷紙の書體について  
 定山和尚其他に就いて  
 茅原東學 篆分眞艸論 二一四  
 川谷横雲 菰翁の二三につきて  
 桑田 明 和漢書道史  
 鮫島眞山 玉泉帖と離洛帖について

○万里閣  
 ○帝室博物館  
 ○帝室博物館  
 ○帝室博物館  
 ○帝室博物館  
 ○京都 芸艸堂  
 ○彩華社  
 ○工政會  
 ○京都 便利堂  
 ○京都 中島京榮社  
 ○高岡 中保仁次  
 ○山口縣 弘津史文  
 ○芸艸堂  
 ○京都 内田美術書肆  
 ○大阪 日本織物新聞社  
 ○暹羅古代美術聚頒布會  
 ○暹羅古代美術聚頒布會  
 國華 四八二  
 同 四九一

書道春秋 一ノ三、四  
 水麴 一月號  
 書畫骨董雜誌 二七四  
 日本美術協會報告 一九  
 書道春秋 一ノ三、四  
 ○神戸 一樂書院  
 書道春秋 一ノ四

田代良介 名僧寂嚴と高僧良寛  
筒井掬水 山陽と穀堂  
樋口銅牛 鐵園山叢談と北宋の翰墨  
同 玉堂佳話と南宋古内府の廖迹  
樋畑雪湖 象山の詩櫻賦及望嶽之賦碑の所在に就て  
渡邊知水 龜田鵬齋と仁科白谷  
同 熊澤と蕃山  
手鑑 二九、三〇  
三十六人集  
秋萩歌卷 同解説付  
菰翁眞蹟松居遊見叟碑文稿二種  
楷草千字文及傑人遺墨集  
書道全集一、三、四、六、一二、一四、  
一六、一八、一九、二二、二三、  
日本名筆全集 三一〇  
俳人眞蹟全集 四、五、一〇、一一、  
書道講座 一四—二四  
修正古法帳選内編 一、四、  
宋拓關中本永師千字文  
寶印帖 丘飛書、出師表  
賴山陽先生百年祭記念遺芳帖

書畫骨董雜誌 二七四  
同 二七四  
書道春秋 一ノ一  
同 一ノ二  
史蹟名勝天然紀  
念物 六ノ七  
書畫骨董雜誌 二七七  
同 二八〇  
〇尙古會  
〇三十六人集刊行會  
〇竹柏會  
〇和風堂  
〇一號社  
〇平凡社  
〇雄山閣  
〇平凡社  
〇雄山閣  
〇書學院後援會  
〇京都 山本章山  
〇光風會  
〇三越

## 雜

相川龍雄 猪を負ふ狩獵者の埴輪  
同 顔面に篋書のある埴輪  
同 經塚關係遺蹟に就いて  
赤星直忠 富士山頂經塚出土土甕片について  
淺田芳郎 方形埴に關する二三の考察

考古學雜誌 二二ノ一一  
考古學 二ノ五  
上毛及上毛人 一七〇  
考古學雜誌 二二ノ五  
考古學 二ノ一

淺田芳郎 埴輪への二つの覺書  
同 佛心寺境内の火葬墳墓  
足立 康 今昔物語「造藥師寺語」の闕文に就いて  
栗野秀穂 元三大師  
同 大和路の三日  
同 正傳寺雜記  
同 二尊院についての研究  
井川定慶 天王寺の西門のあたり  
池内 宏 元寇の新研究 東洋文庫論叢一五  
石田茂作 三井寺發見の古瓦に就いて  
出石誠彦 鳳凰の由來について  
石田幹之助 吳墨井傳辨誤二則  
伊藤平左衛門 暹羅古代法輪に就いての考察  
稻村坦元 板碑名稱論  
岩城準太郎 上代文化と斑鳩地方  
今井啓一 染織祭に就て  
上田恭輔 玉に對する古代亞細亞民族の  
上田三平 先天的崇敬心に就ての考察  
植田壽藏 因伯二州の寺址及古瓦  
梅原末治 「異様なるもの」及び「より優れた  
るもの」の背後——藝術に於ける  
支那古代の銅利器に就いて  
同 河南鄭州及榮澤縣發見  
の漢代の墳墓と其遺物  
同 ウィンズロープ氏所藏の支那古代の遺物  
同 アルタイ地方に於ける考古學上の  
新發見——露西亞博物館員の活動  
同 樂浪の調査と露西亞の蒙古西  
伯利亞に於ける發掘について  
江上波夫 師比並びに郭落帶に就きて  
江島 務 中古に於ける清涼殿の鋪説  
同 細長新考 附汗衫新考  
太田陸郎 有緒埴輪圓筒

考古學 二ノ四  
同 二ノ五  
歴史教育 六ノ二、三  
史蹟と古美術 六ノ三  
同 七ノ二  
同 七ノ四  
同 七ノ五  
上方 三  
〇東洋文庫  
（園城寺の研究）  
東洋學報 一九ノ一  
（蘇峰先生古稿）  
（祝賀知友新稿）  
東洋美術 一一  
史蹟名勝天然紀  
念物 六ノ八  
夢殿 三  
史迹と美術 七—九  
（蘇峰先生古稿）  
（祝賀知友新稿）  
史蹟名勝天然紀  
念物 六ノ九  
思想 一〇六  
東方學報 京都第二册  
東洋學報 一九ノ一  
歴史と地理 二七ノ一  
史學 一〇ノ一  
朝鮮 一九七  
東方學報 東京第二册  
史蹟と古美術 六ノ一  
風俗研究 一三二  
考古學 二ノ四

大西源一 多度の貝塚と經塚  
大野延太郎 土中の文化 考古學研究資料  
大場磐雄 埴輪三件  
大脇正一 四天王寺移轉説の一考察  
大屋徳城 天壽國とは何ぞや  
小川隆弘 作州萬福寺經塚發見  
奥田抱生 燕老雜筆  
小野賢一郎 佛都會津  
笠原烏丸 飛驒國初發見の土偶と注口式土器  
香取秀眞 板碑に見えたる三具足  
金澤佐平 吾妻郡より發見の土偶について  
榎本龜生 支那出土の青銅刀子について  
同 杖鐵其他  
川勝政太郎 鞍馬寺新發掘の經塚遺物  
川上忠麻呂 牛車考  
神林淳雄 東北の板碑と笠卒都婆  
喜田貞吉 斑鳩宮と斑鳩寺とに關する考證  
京谷康信 奈良時代窯趾調査概報  
同 片桐の奈良瓦窯址  
金襖子 古蹟物への藝術的鑑賞態度に就いて  
久保田金僊編 履物考 近代草履展覽會圖録  
倉光清六 人物の繪畫ある埴輪圓筒  
栗山膽陽 法隆寺と富貴寺道詮  
グリアズノフ アルタイの古代文化  
平竹傳三譯 里内裏について  
小酒井儀三 中山愛親卿  
同 藥師寺雜記  
同 支那古代の鼎形土器に就て

史蹟名勝天然紀念物 六ノ一、二  
○春陽堂  
考古學雜誌 二一ノ二  
上方 三  
夢殿 四  
史迹と美術 一四  
書畫骨董雜誌 二七二  
一七八二  
○あかね屋書房  
考古學雜誌 二一ノ八  
なか 三  
上毛及上毛人 一七一  
考古學雜誌 二一ノ四  
同 二一ノ九  
史迹と美術 七  
風俗研究 一三三  
上代文化 六  
夢殿 二  
考古學雜誌 二一ノ二  
史迹と美術 八  
朝鮮と建築 一〇ノ二  
○芸興堂  
考古學 二ノ四  
夢殿 三  
人類學雜誌 四六ノ三  
史蹟と古美術 六ノ一  
同 六ノ三  
同 六ノ五  
人類學雜誌 四六ノ一  
小村俊夫 洮南「高麗城址」の遺物  
後藤朝太郎 翰墨行脚  
後藤守一 埴輪の意義  
同 着裳の埴輪女子像發見  
同 埴輪と御神寶  
同 歐米博物館の施設  
同 歐米漫遊所感  
小室翠雲 美學思想史  
櫻田 總  
佐藤行成 雞塚古墳發見の埴輪  
後藤守一 斑鳩綜考 太子に關する遺蹟と美術  
佐伯啓造 瓦塔  
柴田常惠 都窪郡菅生村の經塚  
島崎菅生 甕棺内新出の玉類及布片等に就いて  
島田貞彦 岩間氏發見の「元張百戶墓碑」に就て  
同 甕棺埴輪私考  
同 北九州に於ける埴輪  
島田寅次郎 永滿寺趾の經筒  
同 栗原寺趾發見古瓦に就て  
島本 一 奈良縣多村の埴輪圓筒  
同 歐米博物館に就て  
下元 連 經塚出土腰刀の一形式に就いて  
末永雅雄 既知金石文の二三の訂正  
高田十郎 對馬の古金石文  
同 法隆寺現存金石文年表 國史普及會叢書  
同 鏡と劔と玉(再版)  
高橋健自 茶道名物考(前、後)  
高橋龍雄 瀧川政次郎 日本上代に於ける轆轤の起原と其使用  
竹内榮喜 元寇の研究附蒙古襲來繪詞

滿蒙 一二ノ六、七  
○春陽堂  
考古學雜誌 二一ノ一  
同 二一ノ八  
考古學 二ノ四  
○帝室博物館  
日本美術協會報告 二二  
○尚山堂  
考古學雜誌 二一ノ九  
夢殿 三  
埼玉史談 二ノ四  
吉備考古 一〇  
考古學雜誌 二一ノ八  
歴史と地理 二八ノ五  
考古學 二ノ四  
同 二ノ四  
史蹟名勝天然紀念物 六ノ二  
考古學雜誌 二一ノ二  
考古學 二ノ四  
建築雜誌 五四一  
考古學雜誌 二一ノ一〇  
同 二一ノ五、九  
同 二一ノ二一  
○京都 國史普及會  
○富山房  
○大岡山書店  
思想 一一一  
○雄山閣

田村至道	聖德太子と其遺蹟	夢殿 三	濱田耕作	六朝の石枕	考古學雜誌 二二ノ二
辻 善之助	南禪寺に賜りしは女御々所なり	史蹟と古美術 七ノ四	同	天正遣歐使節への贈答品	德雲 二ノ二
出口常順	四天王寺縁起考	上方 三	林 魁一	美濃發見の埴輪	考古學 二ノ四
東亞考古學會	牧羊城 東方考古學叢刊第二冊	○東亞考古學會	原田淑人	支那南北朝の陶器に就いて	考古學雜誌 二二ノ一
藤園學人	天王寺七宮と敬田院伽藍との關係	上方 三	春山武松	智證大師請來の「五部心觀」に就て	東洋美術 一三
常盤大定	支那佛教史蹟記念集及同評解	○佛教史蹟研究會	肥後利男	法成寺	史蹟と古美術 六ノ三
内藤藤一郎	佛像通解	○奈良 鹿鳴莊	深澤正作	板碑名稱論を讀む	史蹟名勝天然紀念物 六ノ九
同	上代塔基四方四佛の成立過程に就いて	東洋美術 一三	深田康算	深田康算全集 三、四	○岩波書店
直良信夫	埴輪圓筒の合口管	考古學 二ノ四	福島政雄	太子の御信仰と天壽國曼荼羅の銘文	夢殿 四
同	銅鐸文化終相の研究	史學 九ノ四	藤厚相之助	東照宮下の柵趾、並にその古瓦類について	仙臺郷土研究 一ノ一〇
同	唐古出土の一金屬器に就て	考古叢書古代大和研究號	藤田玄治郎	慶州に就て	朝鮮と建築 一〇ノ一〇
中島幸枝	紫式部日記に表れたる服裝	風俗研究 一三六	藤田元春	新井白石と利瑪竇 附世界屏風圖考	史林 一六ノ二、三
中島利一郎	埴輪及土師部に關する上代文獻の考察	考古學 二ノ四	藤田亮策	朝鮮及び内地發見の耳飾に就いて	(日本文化叢考)
永倉松男	埴輪の始源及び其生産に關する問題	同 二ノ四	同	朝鮮に於ける古蹟の調査及び保存の沿革	朝鮮 一九九
長沼賢海	國史上より見たる聖德太子と夢殿	夢殿 三	松下胤信	延命寺の板碑	史蹟名勝天然紀念物 六ノ四
永濱宇平	丹後金剛心院	史迹と美術 三	松田 鑽	別所の經塚	上毛及上毛人 一七三
同	丹後の板碑	同 八、九	松田壽男	鐵工としての突厥族の發展	歴史教育 五ノ九
長山源雄	古代伊豫の青銅文化補遺	伊豫史談 六四	丸山瓦全	上野の板碑に現はれたる南北朝の紀年號に就て	上毛及上毛人 一七四
永山玄石	古瓦より觀たる吉備文化	吉備考古 一〇	三浦周行	信仰方面の京都史蹟	史迹と美術 一二、一三
仁科義男	甲斐國北都留郡野田尻村西光寺板碑	史蹟名勝天然紀念物 六ノ五	溝口三郎	中尊寺と醫王寺	漆と工藝 三六六
西村眞次	石敢當追考	日本研究 三	溝口禎次郎	岡倉天心先生に就いて	書畫骨董雜誌 二七二
同	道上村出土の彌生式榑鉢と海藏寺址の古瓦と心礎	備後史談 七ノ二	水野清一	玉璧考	東方學報 京都第二冊
野村茂治	博物館の建築につき	帝國工藝 五ノ六	源 豐 宗	鳳凰堂屏繪色紙形の題字の筆者に就いて	佛教美術 一八
橋本 佳	現存「夜半の寢覺」は果して改竄本なるか	思想 一〇七	三輪善之助	元弘板碑の追記	考古學雜誌 二一ノ三
橋本凝胤	聖德太子の御遺寶に就て	夢殿 三	同	伊勢の陶製經筒	同 二一ノ八
秦 秀雄	唐棧雜載	アトリエ 八ノ七、八	同	阿彌陀來迎像と板碑	考古學 二ノ三
羽田 亨	西域文明史概論	○京都 弘文堂	森 治一	琵琶の變遷について	風俗研究 一三〇
同	西域文明の概念	德雲 二ノ二	森本六爾	奈良時代に於ける一女性の墳墓	考古學 二ノ一

森本六爾 多鈕細文鏡の發見と研究史

同 日本に於ける青銅器文化の傳播

柳原多美雄 伊豫荏原發見の埴輪窯址

山本嘉藏 福岡縣成屋形の古墳に就いて

結城素明 東京美術家墓所考

吉野富雄 中尊寺雜感

梁啓超 中國考古學の過去及將來

和田三造編 色名總鑑

和田千吉 奈良時代墳墓の一例

渡邊虹衣 骨董太平記 上、中、下

渡邊知水 寂嚴和上に就いて

天臺宗寺門 派御遠忌事務局編

蘇峰先生古稀祝賀知友新稿

蘇峰先生古稀祝賀紀念刊行會編

東大美學談話會編

美學研究 第五輯

帝室博物館年報 昭和五年一月—十二月

埴輪集成圖鑑

東京帝室博物館講演集 第一冊

日本考古圖錄大成 九、一二

東洋歷史參考圖譜 一二、一五

歌舞伎圖說

日本古燈器大觀

大家印譜 一、二

愛知縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 九

石川縣天然紀念物調查報告 七

大阪府史蹟名勝天然紀念物 五

京都府史蹟名勝天然紀念物調查報告 一二

考古學 二ノ三

同 二ノ五、六

考古學 二ノ五

史淵 二

○巧藝社

漆と工藝 三六五

滿蒙 一二ノ二—四

○春秋社

考古學 二ノ三

○大阪 太陽出版社

書畫骨董雜誌 二七二

○大津 園城寺

○民友社

第一書房

○帝室博物館

○萬葉閣

○帝室博物館

○日東書院

○東洋歷史參考圖譜刊行會

○萬葉閣

○京都 照明學會

○長野 金華堂

○愛知縣

○石川縣

○大阪府學務部

○京都府

滋賀縣史蹟調查報告 四、紫香樂宮址の研究

靜岡縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 七

島根縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 四

千葉縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 八

長崎縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 一二

兵庫縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 八

福岡縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 六

宮崎縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 六

山形縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 五

山口縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 七

山梨縣史蹟名勝天然紀念物調查報告 五

朝鮮古蹟圖譜 一一

朝鮮總督府古蹟調查特別報告 五、高句麗時代之遺蹟

昭和五年度の古蹟調査

○滋賀縣保勝會

○靜岡縣

○島根縣

○千葉縣

○長崎縣

○長野縣

○兵庫縣

○福岡縣

○宮城縣

○山形縣

○山口縣

○山梨縣 仁科義男

○朝鮮總督府

○朝鮮總督府

朝鮮 一九七



## GENERAL

- Adam, Leonard. Das Problem der asiatisch-altamerikanischen Kulturbeziehungen mit besonderer Berücksichtigung der Kunst. (Wiener Beiträge V)
- Babelon, Jean. L'exposition persane de Londres. (Beaux-Arts, Février)
- Blauensteiner, Kurt. Die internationale Ausstellung persischer Kunst in London. (Belvedere, 10. Jahrg., Heft 4)
- Boudet, Paul, et André Masson. Iconographie historique de l'Indochine française. Choix de documents sur l'histoire de l'intervention français en Indochine. 60 pl. 1931.
- Capart, Jean. Propos sur l'art égyptien. 188 illust. Paris. (Fondation Egyptologique Reine Elisabeth)
- Contenau, George. Musée du Louvre. Les antiquités originales. Monuments hittites, assyriens, phéniciens, perses, judaïques, chypriotes, araméens. 51 pl. Paris, Edition Albert Morancé.
- Coomaraswamy, Ananda. Yakṣas. Part II. (Smithsonian Institution Publ. No. 3059) 50 pl. Washington, Smithsonian Institution.
- Cram, Ralph Adams. Impressions of Japanese architecture and allied arts. New & revised ed. London, George Harrap.
- Ebersolt, J. Orient et occident; recherches sur les influences byzantines et orientales en France pendant les Croisades 2 vols. 16 pl. Paris et Bruxelles, G. van Oest.
- Erdmann, Kurt. Persische Kunst in London. (Zeitschrift für bildende Kunst, 65. Jahrg., Heft 2)
- Fechheimer, Hedwig. Parthisch-sasanidische Kunst im Kaiser Friedrich Museum. (Kunst und Künstler, 29. Jahrg., Heft 4)
- French, J. C. Himalayan Art. With an introduction by Laurence Binyon. 24 pl. and a map. London, Oxford University Press.
- Gangoly, O. C. A New Museum of Indian Art at Benares. (Indian Art & Letters, V, 1)
- Gauthier, H. Chronique d'Egypte pour les années 1928 et 1929. 1931.
- Goldschmidt, Daisy. L'art chinois. Collection Artistique Garnier, pbl. sous la direction de M. Louis Réau. 104 pl. Paris, Garnier.
- Grousset, R. India. A complete history of Hindu and Indo-Chinese art. Tr. from the French. 249 illust. (Civilizations of the East, Vol. 2) 1931.
- Hollis, H. C. The Worcester R. Warner collection. (Bulletin of the Cleveland Museum of Art, June)
- Honey, W. B. The Leonard Gow collection. (Burlington Magazine, Vol. 59, No. 343)
- Janse, Olov. Quelques antiquités chinoises d'un caractère Hellatattien. (Ostasiatika Samlingarna Bullet., 2)
- Jouveau-Duhreuil, G. Iconography of Southern India. Translated by A. G. Martin. 78 pl.
- Krahmer, G. Figur und Raum in der ägyptischen und griechisch-archaischen Kunst. (Hallisches Winckelmannsprogramm, 28) 66 pl.
- Kühnel, Ernst. Die Ausstellung persischer Kunst in London. (Kunst und Künstler, 30. Jahrg., Heft 6)
- Lanchester, H. V. A Central Museum of Asiatic Art in London.



- (Indian Art & Letters, IV, 2)
- Moortgat, A. Die bildende Kunst im alten Orient und die Bergvölker. (Kunst und Kultur. Band VIII) about 100 pl.
- Oppenheim, Max Freiherr von. Der Tell Halaf. Eine neue Kultur im ältesten Mesopotamien. 113 pl. & 2 maps.
- Pottier, E. L'art hittite. 2. facs. 51 illust.
- Pelliot, P. La Haute-Asie. 19 pl.
- Pope, Arthur Upham. Exposition internationale d'art persane à l'Académie Royale de Londres. (Cahiers d'Art, 6<sup>e</sup> Année, 1-2)
- Pope Arthur Upham. A survey of Persian art. 100 pl. in color & 600 pl. in monochrome. London.
- Pope, Arthur Upham. "A dramatic review of the art of Persia"; the exhibition at Burlington House. (Illustrated London News, Jan. 10.)
- Reidemeister, L. Zwei Londoner Versteigerungen. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 3-4)
- Ross, Sir Denison. (edited by). The art of Egypt through the ages; a survey of the whole evolution of Egyptian art from prehistoric to Mohammedan times. London, The Studio.
- Salmony, Alfred. Neues über östliche Kunst in russischen Museen. (Weltkunst, V, 32, 33)
- Salmony, Alfred. Die alte Kunst Sibiriens und ihre Beziehungen zu China. (Sinica, VI, 4)
- Schäfer, H. Von ägyptischer Kunst. Ein Grundlege. 62 pl. Leipzig.
- Scharff, A. Die Altertümer der Vor-und Frühzeit Aegyptens. 74 pl. Leipzig.
- Schmidt, Paul F. Das Tell-Halaf-Museum. (Kunst und Künstler, 29. Jahrg., Heft 4)
- Siassi, Ali Akbar. La Perse au contact de l'Occident. Paris.
- Sirén, Osvald. Kinesiska och Japanska skulpturer och malningar i Nationalmuseum. 36 pl. Malmö, Malmö Ljustrycksanstalt.
- Sirén, Osvald. Chinese and Japanese sculptures and paintings in the Nationalmuseum, Stockholm. 63 pl. London, E. Goldstone.
- Soulié de Morant, George. A history of Chinese art. Translated by G. C. Wheeler. 80 pl. London, Harrap.
- Strzygowski, Józef. Asiens bildende Kunst. 5 pl. in color, 703 pl. in monochrome & 658 illust. Wien.
- Takács, Zoltan. L'art des grandes migrations en Hongrie et en Extrême-Orient. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 1-2)
- Trillat, Joseph. Une vision d'art asiatique. (L'Art et les Artistes, No. 119)
- W. H. E. An exhibition of Indian art at the Burlington Fine Arts Club. (Apollo, Vol. XIV, No. 74).
- Yetts, Perceval. Chinese contact with Luristan bronzes. (Burlington Magazine, Vol. 59, No. 341)
- Persian Art; an illustrated souvenir of the Exhibition of Persian Art, Burlington House, London, 1931. Many plates. London.
- Revue hittite et asiatique. Sous la direction de MM. E. Cavaignac, A. Juret, L. Delaporte. Facs. III. Paris.
- Mitteilungen des deutschen Instituts für Ägyptische Altertumskunde in Kairo. Band I, Heft I. 17 pl. Heft 2. 14 pl. Köln.
- Documents pour servir à l'étude de l'art égyptien. Publiés par Jean Capart. 100 pl. in monochrome & 2 pl. in color. Paris.

Archiv Orientalni. Journal of the Czecho-Slovak Oriental Inst. Ed. by B. Hrozný. Vol. III. No. 2. Dedicated to the 18th International Congress of Orientalists, Leiden, Sept. 1931.

Etudes d'orientalism publiées par le Musée Guimet a la mémoire de Raymonde Linossier. 2 vols. 60 pl. en phototypie & 48 pl. de dessins.

## PAINTING AND CALLIGRAPHY

Binyon, Laurence, J. V. Wilkinson & B. Gray. Persian miniatures. 12 pl. in color & 100 pl. in monochrom. Oxford.

Blochot, E. Les peintures orientales de la collection Pozzi. 65 pl. (9 in colour) Privately printed.

Briggs, Martin S. Newly discovered Syrian mosaics. (Burlington Magazine, Vol. 58, No. 337)

Chamot, M. The Damascus mosaics. (Apollo, Vol. XIII No. 76)

Coomaraswamy, Ananda. Two western Indian manuscripts. (Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston. XXIX, 171)

Dardian, J. et S. Stelling-Michaud. La peinture sfevide d'Isphahan; le palais d'Ala Qapy. Préface de M. René Grousset. 21 pl. Paris, Beaux-Arts.

Devonshire, Mrs. R. L. Der "Baldachin mit dem Vogel" in persischen Miniaturen. (Zeitschrift für bildende Kunst, 65. Jahrg., Heft 1)

Devonshire, Mrs. R. L. An Egyptian mameluke feature in a Persian miniature. (Apollo, Vol. XIV, No. 83).

Fischer, Otto. Die chinesische Malerei der Han Dynastie. Berlin, Neff.

Fischer, Otto. Die Grundlagen der ostasiatischen Malerei. (Sinica, VI, 4)

Gangoly, O. C. A newly discovered illustrated Indian manuscript. (Indian Art & Letters, IV, 2)

Goetz, Hermann. Geschichte der indischen Miniatur-Malerei. (Ostasiatische Zeitschrift. 7. Jahrg., Heft 3/4, 5, 6)

Gookin, Frederick. An important early Ukiyo-e painting. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, March)

Gunsaulus, Helen C. New accessions in Japanese prints. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, January)

Hsü Dau-lin. Die Schrift in der Kunst. (Sinica, VI, 2)

Kelley, Charles Fabens. A Chinese buddhist fresco. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, November)

Ku Teng. Zur Bedeutung der Südschule in der chinesischen Landschaftsmalerei. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 5)

Kühnel, Ernst. Die indischen Miniaturen der Sammlung Otto Sohn-Rethel. (Pantheon, 8. Band, Heft 9)

Lalou, Marcelle. Iconographie des étoffes peintes (Pata) dans le Manjurimulakalpa. (Buddhica, première série. Memoires, Tome VI) Paris.

Mehta, C. Nagalal, Gujarati painting in the 15th century; a further essay on Vasanta Vilasa. 16 pl. London, India Society.

Priest, Allan. Two Chinese paintings. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, June)

Richardson, Leslie. The Spring Rain collection of Japanese Surimono in the H. O. Havemeyer collection. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, July)

Rumpf, Fritz. Die Anfänge des Farbenholzschnittes in China und Japan. (Ostasiatische Zeitschrift. 7. Jahrg., Heft 1)

Speiser, Werner. Die Yüan-Klassik der Landschaftsmalerei. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 1)

Speiser, Werner. Studien zu chinesischen Bildern. I. Die Teetrinker von Yen Li-pen. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 6)

Speiser, Werner. Ergänzungen zu Waley's Index. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 3/4)

Staude, W. Abdus-Sumad, der Akbar-Maler und das Millionenzimmer in Schönbrunn. (Belvedere, 10. Jahrg., Heft 5)

Ting, W. Y. Schrift und Schreibkunst in China. (Sinica, VI, 2)

Toda, Kenji. Descriptive catalogue of Japanese and Chinese illustrated books in the Ryerson Library of the Art Institute of Chicago. 11 pl. Chicago, Art Institute.

Waley, Arthur. A catalogue of paintings recovered from Tung-huang, by Sir Aurel Stein, preserved in the sub-department of Oriental Prints and Drawings in the British Museum, and in the Museum of Central Asian Antiquities, Delhi. British Museum & Government of India.

Wang-Wei. Abhandlung über die Landschaftsmalerei. Übersetzt von Jonny Hefter. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 3—5)

The Shah-Namah of Firdausi; the book of Persian kings. With 24 illust. from a MS. in the poss. of the Royal Asiatic Society. Described by J. S. Wilkinson with an introd. by Laurence Binyon. Oxford.

A Persian painting of the 16th century—Emperors and princes of the House of Timur. 2 pl. with descr. by Laurence Binyon. London.

Catalogue of an exhibition of Chinese paintings by Mr. & Mrs. de

Drago. The Buffalo Fine Arts Academy. Collection of famous pictures of the Sung dynasty, formerly preserved by the T'ien Lai Studio. 15 pl. in colour. Shanghai.

Japanese colour prints. 6th edition. London, Victoria & Albert Museum.

Collection Jean Pozzi. Miniatures persane et indo-persanes. 2 facs. 65 pl. Avec texte par E. Blochet. Paris. (Privately printed)

## SCULPTURE

Andrae, W. Kulturrelief aus dem Brunnen des Asurtempel zu Assur. 7 pl. 1931.

Aravasnuthan, T. G. Portrait sculpture in South India. Foreword by Ananda Coomaraswamy. 34 pl. London, India Society.

d'Ardenne de Tizac, H. La sculpture chinoise. (Bibl. d'Histoire de l'Art) 64 pl. Paris, G. van Oest.

Auboyer, Jeannine. A propos d'art Khmèr. (Revue de l'Art, No. 329)

Bachhover, Ludwig. Plastik von Kushana. (Pantheon, 8. Band, Heft 9)

Bachhover, Ludwig. Zur Plastik von Hadda. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 3/4)

Bernheimer, L. Sonderausstellung von Khmer-und Siamplastiken. München, L. Bernheimer.

Borchardt, Ludwig. Statuen und Statuetten von Königin und Privatleuten im Museum von Kairo. Teil III. (Catalogue général des antiquités égypt. du Musée du Caire, Vol. 88)

Cohn, William. Asiatische Plastik in der Sammlung Baron von der Heydt. (Kunst und Künstler, 30. Jahrg., Heft 3)

- C. (ohn, W.) Eine Steinplatte aus der Chou-Zeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 2)
- Combaz, G. La loi de frontalité dans la sculpture indienne. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 2)
- Contenau, G. Monuments mésopotamiens nouvellement acquis ou peu connus—Musée du Louvre). (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 1,2)
- Coomaraswamy, Ananda. A stucco head from Central Asia. (Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston, June)
- Coomaraswamy, Ananda. A Yakshi bust from Bharhut. (Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston. October)
- Duthuit, Georges. La sculpture copte. (Cahiers d'Art, 6<sup>e</sup> Année, 7-8)
- Duthuit, Georges. La sculpture copte. Statues, bas-reliefs, masques. 72 pl. Paris et Bruxelles, G. van Oest.
- Groslier, George. Les collections khmères du Musée Albert Sarraut à Phnom-Penh. (Ars Asiatica XVI) 51 pl. Paris et Bruxelles, G. van Oest.
- Hackin, J. La sculpture indienne et tibétaine au Musée Guimet. 51 pl. Paris, Leroux.
- Kelley, Charles Fabens. A Kamakura buddhist triptych. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, September)
- King, Gordon. Wondrous cave temples of Wu Chou Shan; China's oldest and most impressive relics of Buddhist sculpture. (Illustrated London News, Oct. 10)
- Legrain, L. Terra-cotta from Nippur. (Babylonian Section of the Museum, Vol. XVI) Philadelphia.
- Le May, Reginald. Sculpture in Siam. (Indian Art & Letters, IV, 2)
- Lutz, H.F. Egyptian statue and statuettes in the Museum of Anthropology of the University of California. (Univ. Calif. Publ. Egyptian Archaeology Vol. V) 40 pl. California.
- Mornand, Pierre. Une nouvelle statue de Gudea. (Beaux-Arts, Mars)
- Murray, Margaret A. Egyptian sculpture. With preface by E. A. Gardener. 120 illust. London.
- Nussbaumer, H. Systematik der ägyptischen Reliefkunst. III Teil. Die Ringkampfgruppen des Mittleren Reichs. Portfolio containing 26 pl. Zürich, Schrantz.
- Rousselle, Erwin. Buddhistische Studien. Die typischen Bildwerke des buddhistischen Tempels in China. (Sinica, VI, 2)
- Reidemeister, L. Eine Grabplatte der Han-Zeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 5)
- Siple, Ella S. Stucco sculpture from Central Asia. (Burlington Magazine, Vol. 59, No.342)
- Strzygowski, Josef. Die Stuckbildnerei Irans. (Belvedere, 10. Jahrg., Heft 9)
- Strzygowski, Josef. The Afgan stucco of the N.R.F. collection. 46 pl. Paris, Nouvelle Revue Française.
- Visser, H.F.E. Een houten Jizo beeld uit het eind der Fujiwara periode. (Maandblad, Mei)
- Yetts, W. Perceval. Catalogue of George Eumorfopoulos collection of Chinese bronzes, sculpture, jades, jewellery and other objects. Vol. III. Buddhist sculpture. London.

## ARCHITECTURE AND GARDENING

- Börschmann, E. Die Baukunst und religiöse Kultur der Chinesen. Einzel Darstellung auf Grund einer Aufnahmen während dreijähriger Reise in China. Band III. Pagoden. I Teil. 514 illusr. & 10 pl. Berlin, de Gruyter.
- Börschmann, E. Peking, eine Weltstadt der Baukunst. (Atlantis, Februar)
- Boorda, T.B. Neues über den Barabudur. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 2)
- Claeys, Jean Yves. Simhapura. La grande capitale chame—VIe-VIIIe siècles. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 2)
- Clarke, Somer & R. Engelbach. Ancient Egyptian masonry. The building craft. illust. Oxford.
- Cohn-Wiener, Ernst. Turan. Islamische Baukunst in Mittelasien. 78 pl. Berlin, Wasmuth.
- de Coral-Rémusant, Gilbert. Le temple d'Angkor et sa position dans l'art Khmèr. A propos de l'Exposition Coloniale. (Revue de l'Art, No. 328)
- Ecke, Gustav. Zaytonische Granitbrücken, ihr Schmuck und ihre Heiligtümer. (Sinica, VI, 6)
- Erp, T. van. Barabudur—a monograph on the most important monument of ancient Java. Part II. Architectural description. 250 pl. The Hague, Martinus Nijhof.
- Foulon, P. Angkor dans la foret: chantefable archéologique. Preface de George Coedès. Illustration de André Jordan. Hanoi.
- Hare, W. Loftus. Ruins at Angkor, Cambodia. (Apollo, Vol. XIV, No.79)
- Hefter, Jonny (deutsch von). Ming-t'ang-miao-ch'in-t'ung-k'ao; Aufschluss über die Halle der lichten Kraft, ming-t'ang, über den Ahnentempel miao, sowie über die Wohnpaläste (Wohngebäude) ch'in. Von Wang Kuo-wei, aus Hai-ning. (Ostasiatische Zeitschrift, 7.Jahrg., Heft 1)
- Hocart, A.M. The temple of the tooth in Kandy. (Memoirs of Archaeological Survey of Ceylon. Vol.IV) 47 pl. & 26 plans.
- Howard, Edwin L. Chiness garden-architecture; a collection of photographs of minor Chinese buildings, with foreword by E.V. Meeks. New York.
- Koldewey, R. Die Königsburgen von Babylon. II. Teil. Hauptburg und Babil. Herausgegeben von F. Wetzel (55.Wissenschaftl. Veröffentl. d. deutsch. Orient-Gesellschaft)
- Mitra, Achyuta Kumar. Origin of the bell-capital. (Indian Historical Quarterly, June)
- Morosov, B.M. La "Residence d'Afrāsiyab" près Qalā-Yinow, Perse. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 1)
- Murray, Margaret A. Egyptian temples. Illust.
- Oelmann, Franz. Der Ursprung der Pagode. (Sinica, VI, 4)
- Riefstahl, B.M. Turkish architecture in south-western Anatolia. 1931.
- Wachtsmuth, F. Zum Problem der hethitischen und mitannischen Baukunst. (Jahrbuch des deutschen archaologischen Instituts, Band 46.)

## MINOR ARTS

- Bossert, H. Th. (hrsg. von) Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker. Band IV. (Die Übergangszone zwischen Asien u. Europa von W. v. Jenny u. H. Findeisen, Aegypten von W. Wolf u. V.K. Müller, Griechenland von A. Ippel, Rom von F. Matz, Vorislamisches Arabien-u.-alt-Abisinien von H. Th. Bossert, Islam von H. Glück u. E. Kühnel.) Berlin, Ernst Wasmuth.
- Brocklebank, R. H. R. Kubatcha faience. (Burlington Magazine, Vol. 59, No. 346)
- Byron, Robert. Tibetan appliqué-work. (Burlington Magazine, Vol. 58, No. 339)
- Carter, A. C. R. Howard Grace Cup—Alexander Chinese collection. (Burlington Magazine, Vol. 58, No. 338)
- Codrington, K. de B. Western influence in India and Ceylon; a group of Sinhalese ivories. (Burlington Magazine, Vol. 59, No. 349)
- Cohn, William. Eine Jade-Deckelschale aus dem Berliner Völkerkundemuseum. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 2)
- Cohn, William. Ein Kuang der Chou-Zeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 3-4)
- Davis, Frank. Persian art; the small collector's point of view. (A Page for Collectors) (Illustrated London News, Jan. 10)
- Dilley, A. U. Oriental rugs and carpets; a comprehensive study. 14 pl. London.

- Dimand, M. S. Iranian bronzes. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, February)
- Fabri, C. L. Two notes on Indian head-dress. (Journal of Royal Asiatic Society, July)
- Fagan, A. W. Indian basketry. London.
- Farmer, H. G. Studies in oriental musical instruments. 4 pl.
- Gabain, Annemarie. Ein Fürstenspiegel; das Sin-yü des Lu-Kia. (Mitt. Sem. Orient. Spr. Berlin XXXIII)
- Godard, André. Les bronzes du Luristan. (Ars Asiatica XVII) 68 pl. Paris & Bruxelles, G. van Oest.
- Goloubew, V. La province du Thanh-hoa et sa céramiques. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 2)
- Hobson, R. L., B. Rackham & W. King. Chinese ceramics in English private collections. 32 pl. & 363 illust. London, Halton & Truscott Smith.
- Hobson, R. L. Catalogue of the Leonard Gow collection of Chinese porcelain. 99 illust. London.
- Hollis, H. C. Two Chinese bronzes. (Bulletin of the Cleveland Museum of Art, April)
- Hollis, H. C. Chinese tomb-pottery. (Bulletin of the Cleveland Museum of Art, March)
- Hollis, H. C. Early Chinese pottery. (Bulletin of the Cleveland Museum of Art, November)
- Hollis, H. C. A Han dynasty bronze. (Bulletin of the Cleveland Museum of Art, March)
- Keil, Luis. Une pièce de céramique des Mings avec une inscription de



Portugais datée de 1541. (Revue de l'Art, No. 329)

Kelley, Charles Fabens. A silver-gilt cup of the T'ang dynasty. (Bulletin of the Art Institute of Chicago, February)

Koch, Bert. Oseberg und Luristan. (Belvedere, 10. Jahrg., Heft 7/8)

March, Benjamin. A Chinese iron lion head. (Bulletin of the Detroit Institute of Arts, November)

Pelliot, Paul. Sceaux-amulettes de bronze avec croix et colombes provenant de la bouche du Fleuve Jaune. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 1)

Pfister, R. Tissus coptes du Musée du Louvre. Collection inédite 48 pl. en couleurs donnant la reproduction de 222 motifs. Paris.

Philips, John Goldsmith. An exhibition of Indian and Indonesian textiles. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, April)

Pope, Arthur Upham. Persian faience of early Islamic times. (Illustrated London News, Jan. 10)

Priest, Alan & Masao Ishizawa. An anonymous gift of Chinese and Japanese art. (Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, July)

Reidemeister, L. Eine Bronzefase der Han Zeit. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 6)

Salmony, Alfred. Jades archaïque chinois. (Cahiers d'Art, 6<sup>e</sup> Année, 7—8)

Sarre, Friedrich. Zwei unbekannte Hauptwerke persischer Teppichkunst. (Pantheon, 8. Band, Heft 1)

Schmidt, J. Heinrich. Der chinesische Seidenstil des hohen Mittelalters. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 5)

Tomita, Kōjirō. Chinese bronze mirrors of the second century B. C.

(Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston, June)

Tomita, Kōjirō. A Japanese lacquer box of the 14th century. (Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston, April)

Tattersall, C. E. C. The carpets of Persia. 32 pl. London.

Yetts, W. Perceval. A Han bronze vase. (Burlington Magazine, Vol. 53, No. 338)

Guide to the collection of carpets in the Victoria and Albert Museum. 52 pl. London, Victoria & Albert Museum.

## MISCELLANEOUS

Anti, Carlo. The cult of the crocodile in ancient Egypt; interesting discoveries at Tebtunis, in the Fayum. (Illustrated London News, May 30)

Bauer, P. V. C. & M. I. Rostovtzeff. The excavations at Dura-Europos. Conducted by Yale University and the French Academy of Inscription and Letters. Preliminary report of the second season of work, Oct. 1926—Apr. 1929. 54 pl.

Contenau, G. Manuel d'archéologie orientale depuis les origines jusqu'à l'époque d'Alexandre. 3 vols. Tome I. Notions générales. Histoire de l'art. (Art archaïque d'Eram et de Sumer). Tome II—III. Histoire de l'art. Paris.

Crowfoot, J. W. Churches at Jerash. 13 pl. & a plan. British School of Archaeology at Jerash.

Duncan, J. G. Digging up Biblical history. Recent archaeology in

- Palestine and its bearing on the Old Testament. 2 vols. illustr.
- Fitzgerald, G. M. Beth-Shan excavations, 1921—3; the Arab and Byzantine levels. (Publ. of Palestine Section of Mus. of Univ. of Philadelphia)
- Fitzgerald, G. M. The four Canaanite temples of Beth-Shan. Part II. The pottery. (Palestine Section of the Museum of the University of Philadelphia, Part II)
- Fitzgerald, Gerald M. Mosaic floors from a 6th century monastery; recent discoveries at Beth-Shan. (Illustrated London News, Oct. 3)
- Garstang, John. The wall of Jericho excavated; new archaeological light upon Joshua's storming of the city. (Illustrated London News, Jan. 17)
- Goloubew, V. L'age du bronze au Tonkin et dans le Nord-Annam. Paris.
- Guy, P. L. New light from Armageddon. Second provisional report (1927—9) on the excavations at Megiddo in Palestine. With a chapter on an inscribed scaraboid by W. E. Staples. (Oriental Institute of the University of Chicago, Pbl. No. 9)
- Herrmann, Albert. Lou-lan. China, Indien und Rom im Lichte der Ausgrabungen am Lobnor. Mit einem Vorwort von Sven Hedin. 66 Abb. u. 7 Karte. Leipzig, Brockhaus.
- Herzfeld, Ernst (hrsg. von). Sakastan, geschichtliche Untersuchungen zu den Ausgrabungen am Kūh ī Khwādja. (Archaeologische Mitteilungen aus Iran, Band IV, Heft 1)
- Herzfeld, Ernst (hrsg. von). Die Magna Charta von Susa. (Archaeologische Mitteilungen aus Iran, Band IV, Heft 2—3)
- Jordan, Julius. Ergebnisse und Aufgaben der Ausgrabungen im Iraq. (Jahrbuch des Deutschen Archaeologischen Instituts, Band 46)
- Karlbeck, O. Notes on the archaeology of China. (Ostasiatika Samlingarna Bullet. 2)
- Kozlov, P. Les découvertes archéologiques de l'expédition mongolo-tibétaine. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 1)
- Kümmel, Otto. Georg Oeder zum Gedächtnis. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 5)
- Kümmel, Otto. Raymond Koechlin. (Ostasiatische Zeitschrift, 7. Jahrg., Heft 6)
- Kuraishi, M. H. A short guide to the buddhist remains excavated at Nalanda. 6 pl. Calcutta.
- Marshall, Sir John. Mohenjo-Daro and the Indus civilization. Being an official account of archaeological excavations at Mohenjo-Daro carried out by the Government of India between the years 1922 and 1927. 3 vols. 164 pl. London, Arthur Probsthain.
- Newberry, P. E. Funerary statuettes and modern sarcophagi. London.
- Oppenheim, Baron Max von. The oldest monumental statues in the world; a great discovery in Mesopotamia. Images said to date to the 4th millennium B. C., the open-air temple of Jebel el Beda. (Illustrated London News, May 16).
- Pendlebury, J. D. S. The ephemeral city of the Heretic Pharaoh; an overseer's sumptuous house, and an unsuspected royal building, discovered at Tell el Amarna. (Illustrated London News, Sept. 5)
- Petrie, Sir W. M. Flinders. Seventy years in archaeology. illust. London.
- Petrie, Sir Flinders. A "Pompeii" of southern Palestine; the great



- but nameless city of the Shepherd King who once ruled Egypt; important discoveries at Tell el Ajjul (the Hill of the Calves). (Illustrated London News, June 20)
- Pézar, M. Mission archéologique à Tell Nebi Mehd (ancienne Kadesh), 1921—1922. 46 pl.
- Przyluski, I. Notes sur l'âge du bronze en Indochine. (Revue des Arts Asiatiques, Tome VII, 2)
- Rowe, Alan & Eckley B. Coxe Jr. New light on Egypt about 3000 B. C.; important discoveries among IV th Dynasty mastabas near the Meydum pyramid. (Illustrated London News, Nov. 7)
- Segalen, V, G. de Voisins et J. Lartique. Mission archéologique en Chine (1914—1917). 40 pl. Paris.
- Stein, Sir Aurel. An archaeological tour in Waziristan and Northern Baluchistan. (Memoirs of the archaeological survey of India, No. 37) 21 pl. & 8 plans. Calcutta.
- Thomsen, P. Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. Nach neuesten Ausgrabungen u. Forschungen dargestellt. 16 pl. (Der Alte Orient, Bd. 30) Leipzig.
- Thompson, R. Campbell & R. W. Hutchinson. The excavations on the temple of Nabu at Nineveh. Communicated to the Society of Antiquaries. 25 pl. Oxford. (Reprinted from Archaeologia, Vol. LXXIX)
- Thompson, R. Campbell. The temple of Ishtar at Nineveh found at last! New discoveries on the site of "an exceeding great city." (Illustrated London News, June 27)
- Timperley, H. J. Unveiling China's prehistoric past. (North China Sunday News, Magazine Suppl., July 26, Aug. 2)
- Timperley, H. J. The archaeological awakening of China; fruitful excavations near Anyang and Ch'eng Tzu Ai and Wa Chia Hsieh. (Illustrated London News, Aug. 8)
- Wooley, C. Leonard. Digging up the past. 31 pl. London, Benn.
- Wooley, C. Leonard. Ur of the Chaldees; more royal tombs. 17 pl. From the Smithsonian Report for 1929, pp. 437—449. Washington, 1931.
- Wooley, C. Leonard. Excavations at Ur 1930—31. (Reprinted from Antiquaries' Journal, Oct. 1931) London.
- Wooley, C. Leonard. Great discoveries at Ur; magnificent buildings of about 2250 B. C., burial-places of mysterious kings, rulers of a mighty empire long before Nebuchadnezzar. (Illustrated London News, Feb. 7)
- Yetts, Perceval. Archaeology in China. (Indian Art & Letters, IV, 2)